

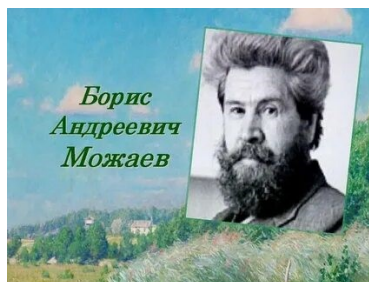


Роман был написан в восьмидесятих годах. Писатель много натерпелся с его изданием. Первую часть напечатали, хотя много критиковали. Вторая часть романа, с крестьянским восстанием, вышла намного позже.

Борис Можжаев до последних дней своей жизни болел за свою страну. Всё принимал близко к сердцу, не изменял себе. Может быть, поэтому прожил 72 года, и быстро сгорел от рака.



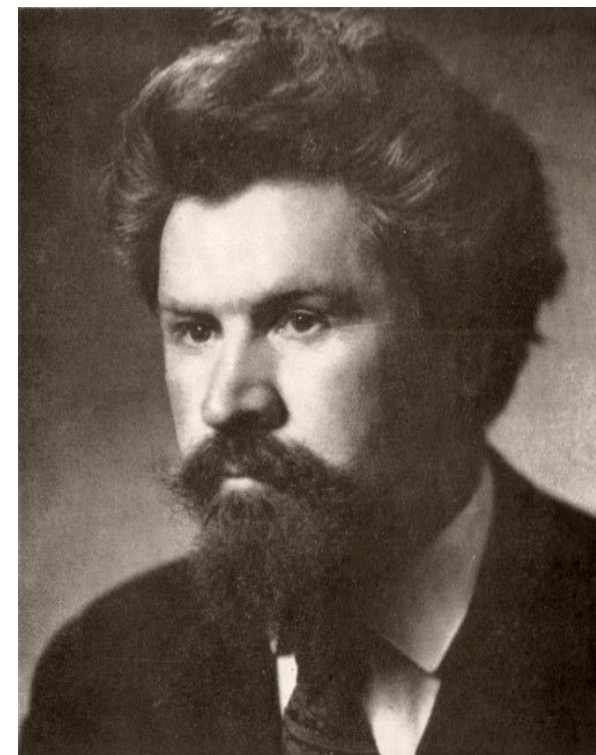
«Пора и проснуться. Пора уж понять простую истину – всё начинается с земли; только она может дать не сравнимую ни с чем – ни с нефтью, ни с золотом, ни с алмазами – самую скорую и самую прочную отдачу: богатство. Вон ещё когда писал об этом Докучаев! – с гектаром чернозёма ничто сравниться не может. Не бывает крепкой державы, земля которой не кормит свой народ. Чернозём, даже самый лучший в мире, нашенский, без мужика – мёртвый капитал, земля пропащая. Мужик должен возродиться, если мы хотим жить в достатке и быть независимым государством. Мужик-кормилец. Не беспорточник, а работающий, преуспевающий – и работник, и предприниматель. Хозяин!»



Наш адрес:
х. Антонов, ул. Центральная, 17
Телефон 48-6-05
Составитель: Лемешко О. В.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
Антоновский отдел

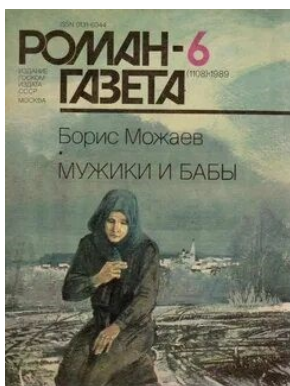
«Мастер деревенской прозы»



Информационное издание
к 100 - летию со дня рождения
советского и российского писателя, сценариста
Бориса Андреевича Можжаева

х. Антонов
2023 год

Основной роман своей жизни *«Мужики и бабы»* давался ему не сразу. Он собирал материал, рассказы очевидцев, вспоминал своих односельчан, перечитал много книг по истории. Писатель, знаток деревенской жизни, Фёдор Абрамов, был поражён его осведомлённостью. Он буквально засыпал его цифрами, именами, разнообразными данными. Докучаев, лесопосадки, цифры, урожайность в Воронежской области, в Рязанской...





Борис Андреевич родился 1 июня 1923 года в рязанском посёлке Пителино.

В первой половине 19 - го века появилась в этом селе фамилия Можяевых. Его родоначальник был участником Первой Отечественной войны 1812 года.

Семья будущего писателя была крестьянской. Хотя отец до революции служил

на пароходе, а дед был астраханским лоцманом.

В детские годы Борис оказался свидетелем коллективизации и Пителинского восстания. В 30 - м году из деревни было выслано более 20 семей, 119 хозяйств было подвергнуто раскулачиванию, хотя «кулаков» в исконном понимании в селе не было вовсе – батраков не держали. Отца сослали на Дальний Восток, одного, без семьи. Мать одна подняла пятерых детей и всем дала образование. Перед войной Борис Андреевич работал учителем семилетки в селе Гридино.

«Это было огромное село на три колхоза, с больницей, семилетней школой, клубом, избой-читальней, почтой. Три поместья когда - то стояло в нём ...»

В 1941 году все Можяевы уйдут на фронт, и, по счастью, все вернутся.

В конце 1943 года юношу направят в высшее военно-морское училище. Он курсантом на кораблях защищал Ленинград и очень гордился званием морского офицера. Любил к месту сказать: «Честь имею!»

Какое - то время служил на Тихоокеанском флоте.

Немного преподавал во Владивостокском университете. Проходил курс филфака в Ленинградском высшем учебном заведении. *«Жил он тогда своим домом, своим хозяйством. Много исколесил на велосипеде. И хотел обо всем написать. Очень увлекался нанайцами. Бывал в их селениях, собирал нанайские сказки. Он очень близко с ними сошёлся».*



В этот дальневосточный период Можяев познакомился с Всеволодом Ивановым, морским офицером, бывшим сотрудником пресс - службы адмирала Колчака. Узнал от него много интересного из истории Гражданской войны.

Можяеву пришлось срочно уехать в Москву, так как хабаровские писатели собрали на него дело об антисоветчине. Он писал очерки, первые повести и рассказы, отстаивая право человека быть хозяином своего дела жизни, выступал против хищнической вырубке кедровников, вымирания, спаивания малых народов и многое другое.

В начале шестидесятых годов Можяев написал рассказы «В избе лесничего», «Охота на уток», «Инганы», «Трое»; ряд повестей, под общим названием «Дальневосточные повести», - «Саня», «Наледь», «Тонкомер»...

Героями были знакомые ему охотники, лесозаготовители, строители таёжных посёлков, хозяева...



Борис Андреевич, высокий, статный, производил на людей хорошее впечатление. Он не был кабинетным писателем. Колесил по стране. Писал острые очерки в газету. Удивительно, но их пропускала цензура.

Можяев писал: *«есть только один ориентир - правда жизни, то бишь, то состояние, в котором пребывают народ и государство».*

По сценарию, написанному Можяевым, поставили детектив «Хозяин тайги» с Валерием Золотухиным и Владимиром Высоцким в главных ролях. А спектакль «Живой» театру на Таганке поставили запрети.

